

**Vinciane Vinckenbosch**, geb. in Belgien,  
 erster Violinenunterricht mit 5 Jahren,  
 2003 - 2. Preis und Publikumspreis im nationalen Musikwettbewerb für junge Musiker,  
 2005 - Konservatorium von Brüssel, Klasse: S. Laub,  
 2008 - Institut supérieur de Musique et Pédagogie in Namur bei Igor Tkatchouk aufgenommen, und sie  
 bekam 2011 das Masterdiplom mit der höchsten Auszeichnung,  
 2011 - 1. Preis im Yamaha Music Foundation of Europe Wettbewerb (Belgien) und 2. Preis im Concours  
 Européen pour Jeunes Solistes (Luxemburg),  
 Solistin u. Kammermusikerin in Belgien, Frankreich, Deutschland, Griechenland, Ungarn und in der  
 Tschechische Republik,  
 Teilnahme an mehreren Meisterkursen,  
 2012 - Kommentatorin für den Internationalen Musikwettbewerb „Königin Élisabeth“,  
 seit 2012- Studium am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg, Klasse: Prof. P. Munteanu

**Yuko Mine**, geb. in Japan  
 Klavier-Studium an der Musikhochschule in Tokio, Japan,  
 2000 – 2006 Aufbaustudium an der HMT Rostock (Prof. M. Kirschnereit),  
 2006 Konzertexamen Klavier, 2007 Kammermusikexamen,  
 Preisträgerin internationaler Wettbewerbe, internat. Konzerttätigkeit als Solistin und Begleiterin,  
 seit 2007 Lehrauftrag (Klavier) an der HMT Rostock

**Blechbläser-Quartett**

**Richard Weiß/ Lucas Marin Lopez-Trompete**, Klasse: R. Auerbach  
 und **Florian Becher/ Erik Weyer-Posaune**, Klasse: J. Williams und P. Hoffmann  
 sind Preisträger der Menuhin- Stiftung und Träger des Musikpreises HMT Rostock 2012,  
 Rege Konzerttätigkeit,  
 Mitwirkung bei Festivals und Kirchenkonzerten

**CONCERTINO -Ensemble** (Leitung Prof. Petru Munteanu)  
 Das Concertino-Ensemble wurde 1986 von Prof. Munteanu gegründet.  
 Viele Mitglieder sind Preisträger internationaler Wettbewerbe.  
 Das Ensemble hat live Auftritte in Funk und Fernsehen und wird regelmäßig  
 zu Konzerten eingeladen, ist oft Gast bei Festivals  
 und machte erfolgreiche Tournées durch Italien, Rumänien, Russland, USA,  
 CD-Einspielungen seit 1997

\*\*\*\*\*

Mit freundlicher Unterstützung von:



Förderverein Leuchtturm  
 Warnemünde e. V



Detharding-Apotheke,  
 Warnemünde,  
 Kirchenplatz 13



Nord-Assekuranz Makler GmbH



RipkaCatering

[Renate Schacht Architekturbüro Rostock](#)



Warnemünder Bau GmbH



Urtes Blumenshop



PRO ARTE e.V. und Tourismus-Zentrale Rostock & Warnemünde präsentieren

**„Festliches Konzert“**  
 anlässlich der Eröffnung der „77. Warnemünder Woche“

**Sonnabend - 5. Juli 2014 – 20:00 Uhr**  
**in der Kirche Warnemünde**

**CONCERTINO -Ensemble** (Leitung Prof. Petru Munteanu)  
 mit internationalen Preisträgern

<b>Jamila Raimbekova</b>	Sopran
<b>Karo Chatschaturian</b>	Tenor
<b>Adela Maria Bratu</b>	Violine
<b>Stéphanie Rott</b>	Violine
<b>Anna Marila</b>	Violine
<b>Vinciane Vinckenbosch</b>	Violine
<b>Blechbläser-Quartett</b>	
Richard Weiß/ Lucas Marin Lopez - Trompete, Florian Becher/ Erik Weyer - Posaune	
<b>Yuko Mine</b>	Orgel

\*\*\*\*\*

**Werke von:**

Bach, Händel, Haydn, Mozart, Vivaldi, Rachmaninow, Sarasate, Bruckner,  
 Mendelssohn-Bartholdy und Wagner

# Programm

R. Wagner	Einzug der Gäste	<b>Blechbläserquartett</b>
A. Vivaldi	Konzert h-moll für 4 Violinen und Streichorchester Allegro – Adagio – Allegro	<b>CONCERTINO</b>
G. F. Händel	Dank sei Dir	<b>J. Raimbekova/ Y. Mine</b>
W. A. Mozart	Adagio E-Dur und Rondo C-Dur	<b>A. Bratu/ CONCERTINO</b>
G. F. Händel	Care selve, „Atalanta“	<b>K. Chatschaturyan/ Y. Mine</b>
J. Haydn	Trompetenkonzert Es-Dur, 2. Satz Andante	<b>R. Weiß/ Y. Mine</b>
F. Mendelssohn-Bartholdy	Lieder ohne Worte Bearb. für Violine und Streichorchester	<b>S. Rott/ CONCERTINO</b>
S. Rachmaninow	Vocalise für Violine und Streichorchester	<b>V. Vinckenbosch/ CONCERTINO</b>
A. Bruckner	Ave Maria	<b>Blechbläserquartett</b>
P. de Sarasate	Fantasie nach Themen der „Zauberflöte“	<b>A. Marila/ CONCERTINO</b>
J. S. Bach/ Ch. Gounod	Ave Marie	<b>J. Raimbekova/ K. Chatschaturyan/ Y. Mine</b>
J. S. Bach	Air	<b>CONCERTINO</b>

**Jamila Raimbekova**, geb. in Usbekistan, Nationalität Kirgisin,  
1996 - 2001 Gesangsstudium am Konservatorium in Bischkek (Frunse),  
2000 - 2002 Solistin an der Kirgisischen Nationaloper,  
2002 - 2005 Aufbaustudium an der HMT Rostock (Prof. Waldemar Wild),  
2005 - 2007 Solistin der Akademie des Operntheaters St. Petersburg,  
seit 2007 Solistin (Gast) der Staatsoper Kirgisiens in Bischkek (Frunse),  
Preisträgerin nationaler und internationaler Gesangswettbewerbe,  
Konzerttätigkeit in Russland, Kirgistan, Belgien, Deutschland,  
seit 01. August 2008 Engagement als Solistin am Volkstheater Rostock

**Karo Chatschaturian**, geb. in Armenien,  
2004 - 2010 Gesangsstudium, Konservatorium „Komitas“, Jerewan – Diplom,  
seit 10/ 2012 Gesangsstudium (Master) HMT Rostock, Klasse: Prof. W. Wild,  
2004 - 2012 Solist am Opernstudio des Konservatoriums „Komitas“, Jerewan,  
2005 - 2012 Solistische Auftritte (Praktikant) an der Staatsoper Jerewan,  
2010 - 2012 Solist/ Chorist im Armee-Ensemble,  
Preisträger mehrerer nationaler Gesangswettbewerbe u. a. 2011 - Wettbewerb „Junge Sängler“, Jerewan –  
1. Preis und „Lisizian“ – Wettbewerb - 3. Preis,  
05/ 2012 - 2. Preis im Gesangswettbewerb der Armeen (GUS-Staaten), Moskau,  
12/ 2012 - 2. Preis im Gesangswettbewerb „MARITIM“ (Timmendorf),  
2013 + 2014 Preisträger, Kammeroper Festival Rheinsberg,  
Stipendiat der Horts-Rahe-Stiftung

**Adela Maria Bratu**, geb. in Rumänien,  
erster Violinenunterricht mit 6 Jahren,  
Studium an der „Rumänischen National Akademie für Musik“, Klasse: Prof. Dr. O. Ratiu- Abschluß: Bachelor,  
seit 2012 Master- Studium am „Leopold Mozart Zentrum“ Augsburg, Klasse: Prof. P. Munteanu,  
Preisträgerin vieler nat. und internat. Wettbewerbe, u. a. erste Preise Constantinescu Wettbewerb 2004/  
2007, Nationaler Streicherwettbewerb 2001/ 2003/ 2005/ 2008, Mozart- Wettbewerb Targoviste 2006,  
Teilnahme an Kammermusik- Workshops und Meisterkursen,  
Teilnahme an Festivals mit dem Rumänischen Jugendorchester (Bukarest/ Berlin) ,  
solistische Auftritte mit den Philharmonien Ploiesti und Targoviste und dem Concertino- Ensemble

**Stéphanie Rott**, geb. in Deutschland  
erster Violinenunterricht mit 5 Jahren; später auch Viola und Klavier,  
seit 2009 Vorschülerin, 2010 Studentin der HMT Rostock (Prof. P. Munteanu),  
seit 2009 Teilnahme an mehreren internationalen Meisterkursen,  
1. Preis beim Wolfgang Hofmann-Wettbewerb,  
rege Konzerttätigkeit u. a. in der Konzertreihe „Stars von Morgen“

**Anna Marila**, geb. in Finnland,  
Violinenunterricht am Konservatorium von Helsinki und am Music Institute of Espoo, Finnland,  
Studium an der HMT Rostock und z. Z. Leopold Mozart Zentrum der Universität Augsburg,  
Klasse: Prof. P. Munteanu,  
erfolgreiche Teilnahme an internat. und nat. Wettbewerben,  
März 2012 Solistin beim philharmonischen Orchester in Jyväskylä, Finnland,  
Besondere Vorliebe für Kammermusik